

Testata	Yacht Croatia
Data	Marzo 2016





ISKRA ORIGINALNOSTI

Jedna od tri jahte koje je CRN predstavio na sajmu u Monaku u rujnu prošle godine Atlante - dama je upadljivog izgleda, djelo studija Nuvolari & Lenard. Krasan dokaz vještina talijanskih brodograditelja uvijek spremnih ugoditi specifičnim željama klijenta, Atlante na svojih 55 metara duljine skriva niz jedinstvenih rješenja

Tekst: Craig Barnett Fotografije: CRN

I Test

Trenutno najpopularnija fotografija jahte Atlante snimljena je uz hrvatsku obalu prošlog ljeta i uhvaćena je usred oluje. Fotograf je nehotice snimio Atlante onako kako bismo je najbolje opisali: spektakularno. Najnovija jahta izašla iz pogona kuće CRN u Anconi dugačka je 54,90 metara, podsjeća na vojne brodove, a djelo je uglednog venecijanskog studija Dana Nuvolarija i Carla Lenarda. Muževnog izgleda i muževnog imena (Atlante je talijansko ime mitskog Atlassa ili Atlantida), ova crno-srebrna jahta na prvi pogled zbunjuje klasičare među ljubiteljima jahta, navikne na ženska imena i ženstvene linije brodova. Drugi je kamen smutnje jedinstven i inovativan dizajn, koji onemogućuje kategoriziranje – Atlante ne pripada do kraja niti jednom poznatom nautičkom stilu ili klasi. Njezin imponzantan pramac, agresivne linije, broj tendera i autonomija svrstavaju je u explorera, ne druge osobine tome se protive. Bilo kako bilo, Atlante je savršeno izvedena narudžba koja odražava ideje, ukus i potrebe naručitelja. Njenoj prostranoj unutrašnjosti najviše doprinosi zatvorena kрма, a visok pramac i odsustvo bočnih prolaza na glavnoj palubi omogućavaju protezanje salona gotovo na čitavu širinu trupa. Na pramcu se nalazi tehnička soba, a vanjski je dio predviđen za druženje, čime Atlante nadoknađuje opći nedostatak vanjskog prostora, ali i naglašava želju vlasnika da niti jedan dio tehnologije ili palubne opreme ne bude primjetan na palubi. Ekstremne mjere koje je brodogradilište poduzelo da ugodi vlasnikovu preziru prema opremi su itekako utjecale na dužnosti posade. Dok smo promatrali krmu Atlante, usidrene u monetaškom Port Herculesu, razmišljali smo o izazovima s kojima se članovi posade bez sumnje susreću svakoga dana i o akrobacijama koje izvode pokušavajući baciti nevidljivo užde prema obali. Kad smo stupili na krmu Atlante, shvatili smo da je ona vrlo gostoljubiva. Krmena platforma spojena je s beach club terasom gotovo nevidljivim šavom i oboje su obložene tikovinom, što je lijepo dizajnersko rješenje. Za dizajn interijera bio je zadužen pariški studio Patricka Gillesa i Dorothee Boissier, čiji su dizajneri u dogovoru s vlasnikom opremili Atlante posve neobičnim luksuzom. Beach club počinje recepcijom sa stolicima rađenim po narudžbi, a nastavlja se simetrično izvedenim prostorijama za masažu i opuštanje. S kreme se nad more spuštaju terase s obje strane boka, zbog čega su



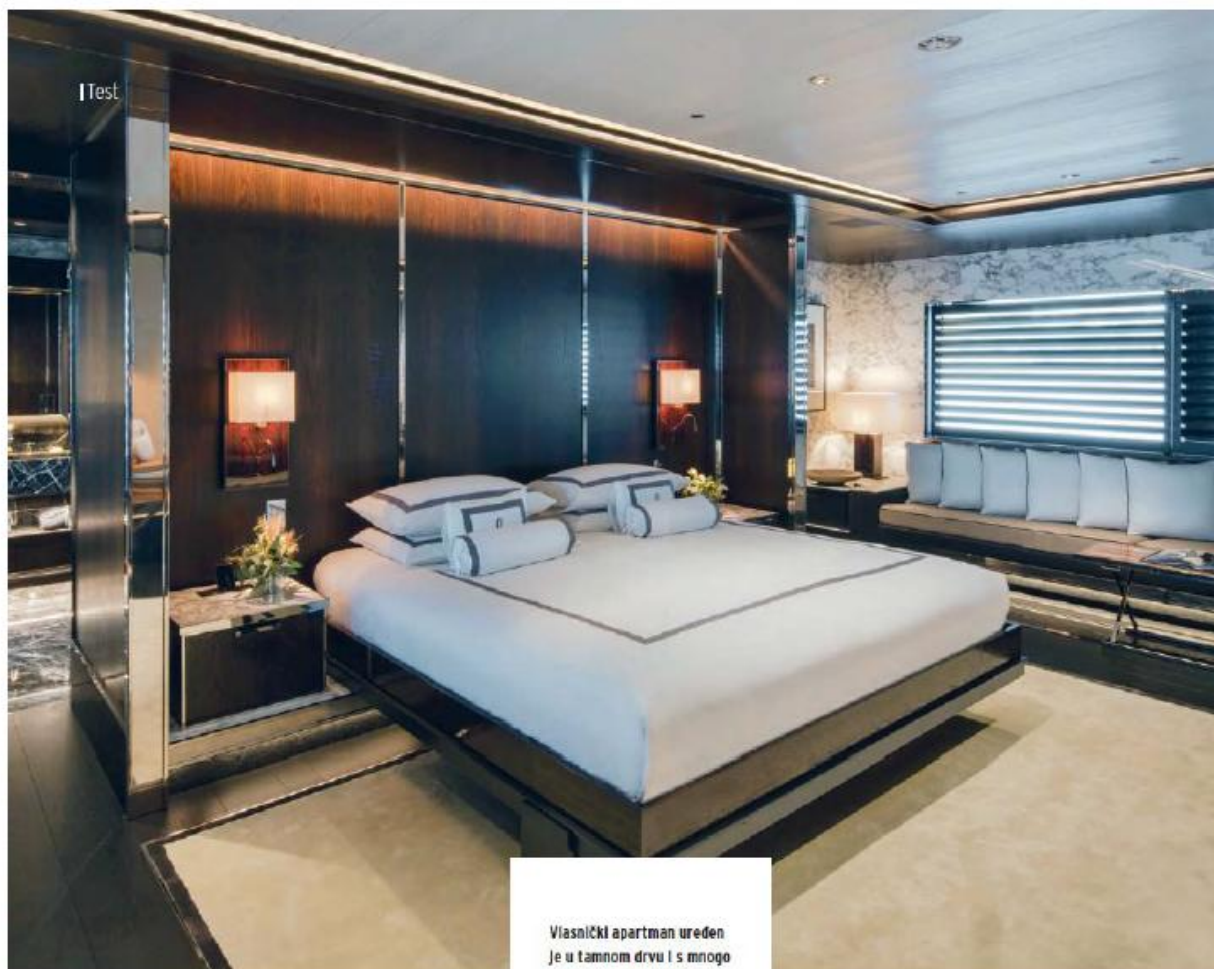


Salon na najvišoj palubi okružen je staklenim zidovima i otvara se prema terasi, do koje se stiže i izravno s doka - najvećim mostićem koji smo ikada vidjeli!



Vlasnik je od brodograditelja i dizajnera zatražio prije svega čistoću linija

Ove dvije prostorije još primamljivije. Mramornim stubištēm uspjeli smo se do mjesta na kojem bi se inače trebao nalaziti kokpit. Na Atlante kokpita nema; CRN je smislio nešto sasvim posebno već za Zucconovu Chopi Chopi, na kojoj se s krme stubištēm stiže ravno u glavni salon, a za Atlante je otišao korak dalje. Prvo od mnogih iznenađenja je prostor za tendere u koji se ulazi s krme; zatvorena prostorija koja služi kao garaža, samo je mnogo bolje smještena i mnogo prostranija. Kad su tenderi na vodi, taj se prostor pretvara u privatni salon ili poluzatvorenu prostoriju za zabavu. Premještanje tendera na glavnu palubu na inteligentan je način omogućilo povećanje prostora u unutrašnjosti - Nuvoletari i Lenard nisu samo stvorili beach club krme dostojnu kruzera, nego i dramatično povećali volumen nižih paluba. Staklena vrata koja vode na bočni prolaz zatvaraju krmeni dio salona, a panoramski prozori propuštaju obilje prirodne svjetlosti. Atlante je uređena vrlo privlačno, s nizom neobičnih detalja - primijetili smo kožni zidni ukras, sag od vlakana abaca, smjenjivanje hladnog i glatkog mramora, toplog i hrpavog drva; stolice od tkanine, drva, metala i mramora, naslonjače s okvirom od ružina drva i nježnih tkanina kuće Loro Piana. Na krmi Atlante nalaze se naslonjači i niski stolčići, okupljeni oko Tai Ping saga. Jedan jedini dio uređenja koji nas se nije dojmio na Atlante jest drvo, točnije tamna hrastovina koja je najzastupljenija. Priznajemo da unutrašnjosti dosta daje toplinu, no nama se sva ta smrkutost učinila nekako neprikladnom za nautički sektor, skloniji svijetlim bojama i prozračnosti. Na samom pramcu počinje kompleks prostorija što čine vlasnički apartman. Prva je od njih privatni salon, opremljen dugačkim naslonjačem s desne strane, te stolicom i tabureom koje je moguće i pomaknuti. Što nam se prilično sviđjelo. Hodnik s mramornim zidovima vodi do spavaće kabine. Široke koliko i sam trup Atlante i uređene u nekoliko vrsta drva te koži i nehr-



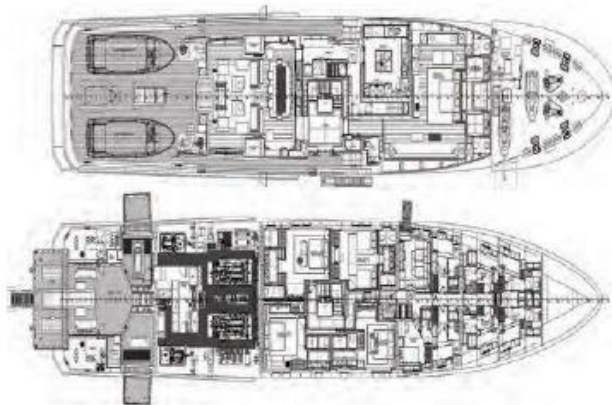
Vlasnički apartman uređen je u tamnom drvu i s mnogo mramora, uz pokoji detalj od nehrđajućeg čelika - sve po želji vlasnika



Najugodnije mjesto za uživanje u atmosferi na Atlante je bazen na pramcu najviše palube

Tenderi uživaju izvanredan položaj, a kad se oni nade na vodi, njihova iznimno prostrana garaža pretvara se u poluzatvoreno kino ili salon

da jućem želiku. Na donjoj palubi razgledavamo četiri gostinske kabine, sve redom VIP dimenzija i ne identične, kao što se inače vidi na superjahtama, nego različitih oblika i dimenzija. Dajnije razgledavanje dovodi nas do glasovite čiste palube: nigdje ni traga opremi, samo tikovina i samostojeći elementi namještaja koje gosti i vlasnik mogu razmjestiti kako trenutno žele. Pravo iznenađenje ipak je spomenuti stol skriven u podu glavne palube, koji se na pritisak jedne tipke izdiže na visinu od oko pola metra, a oko kojega gosti sjedaju u japanskom stilu, prekrivenih nogu, ili sjedeći pod njim i puštajući noge da slobodno padaju u novonastali prostor. Ovo nam se neobično rješenje doista sviđelo i prilično smo sigurni da ćemo razne inačice ovog stola uskoro početi vidati na jahtama. Beskrajno opuštajuć i uređen u prirodnim materijalima, salon na glavnoj palubi spojen je s terasom kliznim staklenim vratima širokom šest metara. Terasa je dovoljno prostrana i otmjena da služi i kao privatna i formalna blagovaonica, ali i kao svojevrsna recepcija za goste koji se na jahtu uspru apsurdno velikim mostićem - nakon napornog uspona tamo ih dočeka bar pun hladnih pića, da svoj boravak na Atlante počnu na dostojno opušten način. Do najviše palube otamo vodi još jedno stubište, no ona je dostupna i iz unutarnjeg stubišta, te dizalom. Isključivo namijenjena uživanju u opuštajućim aktivnostima, ta je paluba namještena ležaljicama i sunčalištima s nevjerovatno debelim i mekanim madracima, a na njoj se nalazi i još jedna blagovaonica, ova posve neformalna. Iako strateški raspoređene tende raznih dimenzija i od raznih materijala jamče trenutni spas od vreline i sunčevih zraka, Atlante ima i najbolji lijek za takve probleme: bazen, smješten na pramcu najviše palube (ispred spomenute tehničke prostorije, u koju vodi i dizalo iz unutrašnjosti), uokviren nehrđajućim želikom i staklom. Prilično je očigledno da Atlante nije jahta za svačiji ukus, no nama se sviđela i više nego što smo očekivali i osvojila nas nizom elemenata te uvjerila da ima potencijala postati pravi istraživač svjetskih mora.



Dužina: 54,00 m
 Širina: 10,20 m
 Gaz: 3,00 m
 Istisnina pod punim opterećenjem: 808 t
 Spremnik za gorivo: 120.000 l
 Spremnik za vodu: 30.000 l
 Motori: 2 x CAT 3512C
 Snaga: 1.650 KS (1.230 kW) pri 1.800 obr./min
 Generatori: 2 x CAT 175 kW 400V 50 Hz
 Najveća brzina (s pola opterećenja): 15 čvorova
 Brzina krstarenja: 14 čvorova
 Autonomija (pri brzini od 12/14 čvorova): 4.200 nm / 3.100 nm
 Dizajn eksterijera: Nuvolari & Lenard
 Dizajn interijera: Gilles & Boissier
 Graditelj: CRN (Ancona, Italija)