

Testata	Top Yacht Design
Data	Maggio 2016

Top Yacht Design

n. 05 / 2016

DESIGNING TOMORROW

Cover Story: CRN Atlante - Style meets technology
Stefano Boeri - Sustainable design
Cantieri di Pisa - When form follows function

Cover Story: CRN Atlante, tecnica e stile
Stefano Boeri, la sostenibilità del progetto
Cantieri di Pisa, quando la forma segue la funzione



INTERIORS PROJECTS TRENDS DESTINATIONS PORTRAITS INNOVATION



www.top-yachtdesign.com

ITA € 10,00 - USA \$ 14,99 - UK £ 6,00 - A € 9,00 - S \$ 12,00 - DKK 100,00 - F € 12,00
D € 10,00 - L € 10,00 - N € 4 10,00 - NL € 10,00 - P € 10,00 - S € 10,00 - SEK 100,00 - CHF 10,00

Interiors

ATLANTE

Angular, military-vessel forms for the innovative 55-metre from CRN aboard which Nuvolari-Lenard swept away the barriers between interior and exterior

Forme squadrate e che ricordano le navi militari per l'innovativo 55 metri di CRN dove Nuvolari-Lenard abbattano le barriere tra interni ed esterni

by Emilio Martinelli
photo Maurizio Paradisi

There are two vital statistics that prove Atlante is a genuinely unique yacht well beyond her stylistic identity. Those numbers are 30 and 300,000. The number of months and man hours it took before the 55-metre finally slid down the slips at the Ferretti Group's CRN yard. "As she gradually took shape," says CRN project and after-sales manager Simone Lorenzani, "we realised that Atlante would be unique to an absolutely unprecedented extent". The yard's sales and marketing manager Luca Boldrini adds: "The owner wanted something really different but we were astonished when he said he wanted a yacht that was very masculine and sporty. Special". With her square-ish forms, broken, angular lines, military vessel profile and high-tech content, Atlante really is a striking departure from the superyacht norm. "Aggressive but balanced," is the description given to us by Dan Lenard who, with his partner Carlo Nuvolari and their staff, penned Atlante's exterior. "She is an incredibly impactful yacht but her powerfully military look softens when she's at sea"

Her unconventional lines apart, however, Atlante also has many other deeply radical characteristics. "We wanted to really break down the barriers between interior and exterior," explains Lenard. That meant using a lot of glass. "Almost 200 square metres of glazing to be precise," adds Lorenzani. "The owner wanted to immerse himself as fully as possible in the natural world around him and that's why the windows all over the yacht are full-height". Another

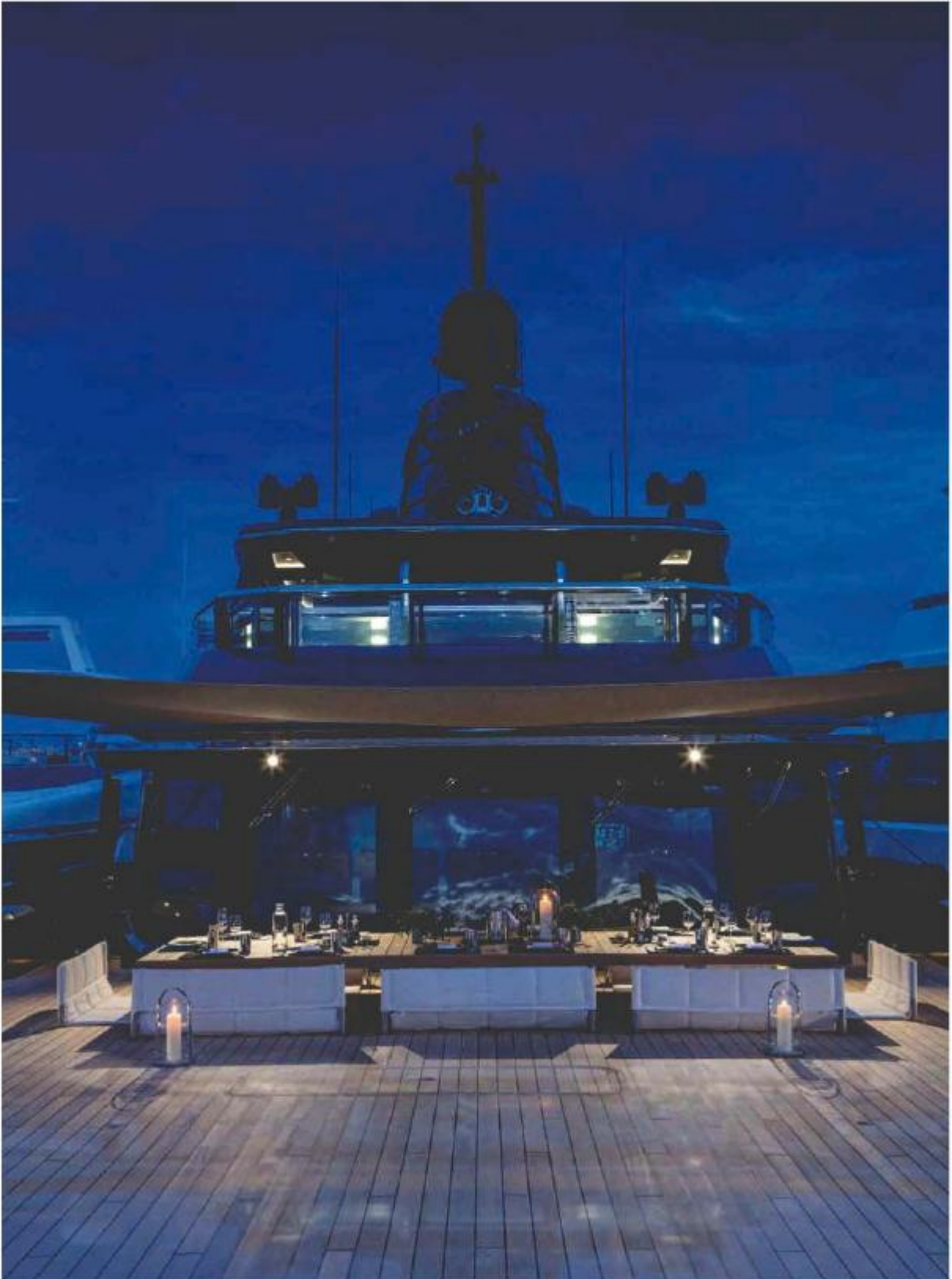
Due numeri per introdurre uno yacht che, non solo per la sua identità stilistica, è davvero unico. E i numeri sono 30 e 300mila: i mesi e le ore che sono state necessarie per costruire Atlante, 55 metri sceso in mare dagli scali di CRN, cantiere del Gruppo Ferretti. «A mano a mano che prendeva forma», racconta Simone Lorenzani, project manager e after sales manger di CRN, «ci siamo resi conto che Atlante sarebbe stato di un'unicità mai prima sperimentata».

«L'armatore voleva veramente qualcosa di diverso», interviene Luca Boldrini, sales & marketing manager del cantiere. «E siamo rimasti stupiti quando ci disse che desiderava uno yacht dall'impronta maschile e sportiva. Speciale». E Atlante, con le sue forme squadrate, le linee spezzate, spigolose, con quel profilo che richiama le navi militari, così come nelle soluzioni tecniche adottate a bordo, è qualcosa di diverso. «Aggressivo, ma allo stesso tempo equilibrato», spiega Dan Lenard che con Carlo Nuvolari e il loro studio a due passi da Venezia, firma l'exterior design di Atlante. «Visto nella sua complessità è uno yacht di grande impatto, la



cui decisa impronta militare si addolcisce in mare». Atlante, oltre che per la sua linea non convenzionale, si distingue anche per altre caratteristiche di fondo. «Abbiamo voluto abbattere le barriere tra interni ed esterni», spiega Lenard.

E per farlo sono state utilizzate ampie superfici vetrate. «Quasi 200 metri quadrati di vetrate» puntualizza Lorenzani. «L'armatore voleva immergersi il più possibile nel panorama e per questo le finestre in tutte le aree dello yacht sono





The conversation areas is dominated by rosewood. Opposite page, reflections from the marble surfaces used extensively throughout.

Gli spazi living dove domina il palissandro. Pagina a fianco, i riflessi delle superfici di marmo ampiamente usate a bordo.



dramatically different feature is the fact that guests enter through the beach club on the transom which acts a foyer. From there a beautiful stairs leads up to the main deck.

The four-decker, however, is very much an uncluttered, open-plan kind of girl. On the foredeck, for instance, all the hardware is stowed below deck. Multifunctional spaces abound too, such as the aft section of the main deck where the zones designated to stowing the two tenders can convert to a lounge, communal area, sea terrace or dancefloor, all directly connecting with the main saloon.

In the latter designers Gilles & Boissier give the first demonstration of their skilled interpretation of the owner's tastes with a refined yet soothing combination of smoked oak, occasional tables that meld wood and marble with metal legs, and rosewood sofas upholstered in light Loro Piana fabrics. After the saloon comes the lobby which is dominated by a spectacular pale marble staircase leading to the lower deck and its four VIP staterooms. "We used 20 tons of marble overall," explains Lorenzano. Beyond the lobby is the full-beam owner's suite where Gilles & Boissier bring together all of the materials adopted aboard, ranging from white and brown brushed spruce to black oak, eucalyptus and also marble flooring.

The result is elegant and contemporary. Eucalyptus, rosewood and leather are put to good effect in the lounge on the upper deck which also features Atlante's signature

full heights. Altra particolarità è l'ingresso che avviene da poppa e dal beach club, che per l'occasione diventa un vero e proprio foyer. Da qui una spettacolare scala sale al ponte principale. Ma Atlante, che si sviluppa su quattro ponti, è anche all'insegna degli spazi liberi. Come il ponte di prua dove le zone di ormeggio sono incassate sotto il piano di calpestio. Atlante è anche all'insegna degli spazi polivalenti, come dimostra l'area a poppa del main deck, che con le aree destinate a ospitare i due tender (possono essere velocemente rese disponibili grazie al sistema di portelloni-gru che facilitano il varo dei mezzi), può diventare, a scelta, living, zona conviviale, terrazza sul mare o discoteca, tutte collegate direttamente al salone interno.

Uno spazio dove lo studio Gilles & Boissier, che firma l'interior design e l'arredamento, fornisce una prima dimostrazione di come abbia interpretato il gusto dell'armatore. Ecco allora il rovere affumicato scuro, i tavolini in legno e marmo con gambe in metallo, i divani in legno palissandro e i tessuti chiari Loro Piana.

Dal salone, passando per la lobby con la spettacolare scala in marmo chiaro («A bordo sono state usate ben 20 tonnellate di marmo», spiega Lorenzano) che conduce al ponte inferiore con le quattro cabine Vip per gli ospiti, si raggiunge la suite armatoriale a tutto baglio. E qui Gilles & Boissier hanno raccolto tutti i materiali impiegati a bordo, dall'abete spazzolato bianco e marrone, al rovere nero, all'eucalypto, ai



The interior décor has an intimate feel, producing wonderfully cosy, private spaces
All'insegna dell'intimismo l'interior design realizza ambienti raccolti e all'insegna della privacy







Meticulous detailing in
the interiors underscores
Atlante's overall uniqueness

La cura minuziosa del
dettaglio estetico degli
interni esalta l'unicità
complessiva dello yacht



ATLANTE

Loa 54,80 m **Beam** 10,20 m **Draft** 3,00 m

Displacement 808 t **GT** 1024 t

Engine 2 x Cat 3512C -1230 kW 1800 rpm

Maximun speed 15 knots **Cruising** 15 kn

Range 4200 miles at 12 knots

Exterior design Nuvolari-Lenard

Interior design Gilles & Boissier

Shipyard CRN

huge windows. An astonishing six-metre-wide glass door opens on to the aft terrace and acts as a second guest entry point thanks to an unusual hydraulic passarelle.

The pilothouse is forward on the upper deck and features an integrated Telemar bridge as well as the onboard domotics system supplied by CRN's partner Videoworks. It leads out to the forward area too where there is an up-and-down hideaway table, free-standing seating and a large open space that doubles as a touch-and-go helipad. Last but not very far from least, the sundeck is devoted entirely to the art of relaxation and also features another of the strongest signatures of Atlante's exterior design: polished stainless steel handrails that have an unusual trapezoid shape. The gleaming reflections and glints from their multifaceted surfaces add an extra allure to the already-fascinating Atlante, a yacht with a uniquely powerful personal style.

marmi che contornano i pavimenti, per realizzare un ambiente dal gusto contemporaneo ed elegante.

E l'eucalipto, assieme al palissandro e alla pelle, è anche nel salone del ponte superiore arredato con divani e tavolini e illuminato, anche in questo caso, da grandi vetrate laterali. Ed è di vetro anche la porta, larga ben 6 metri, che immette nella terrazza di poppa dotata del secondo ingresso allo yacht realizzata con una particolare passerella idraulica. A prua del ponte superiore, si trova invece la plancia integrata realizzata da Telemar mentre, quanto a domotica, il sistema di bordo è di Videoworks, partner di settore di CRN. Dalla plancia si accede poi al ponte di prua, dove, a ridosso della plancia, troviamo solo un tavolo up and down a scomparsa. Per il resto sedie free standing e lo spazio libero per una piazzola touch and go. Infine il sundeck tutto dedicato al relax dove troviamo uno degli elementi caratterizzanti tutto l'exterior design di Atlante: i corrimani. Sono in acciaio inox, lucidi, di forma trapezoidale e i riflessi e i giochi di luce che le sue facce creano aggiungono fascino ad Atlante, yacht davvero unico e dalla forte identità stilistica.