



CRN BLUE EYES 60 m



60 Meter lang, gebaut aus Stahl und Aluminium: der Rumpf mit seinem langen, eleganten Profil ist das Ergebnis der Zusammenarbeit zwischen CRN und Studio Zusson International Project, die das Äußere umgesetzt haben. Die Innenausstattung stammt von Studio Fabrizio Smania S.p.A. Die Megayacht Blue Eyes ist gekennzeichnet durch ihren elegant gebogenen Bug, den blauen Rumpf, kraftvolle Triebwerke sowie großzügige und offene Flächen, die weit über das Meer hinausragen.

Die neue CRN Megayacht ist ein rares Juwel, das sich von anderen Booten in erster Linie durch ihre Diversität abhebt. Die Innenräume sind innovativ und bisweilen unerwartet strukturiert. Am Hauptdeck, wo sich üblicherweise eine große Halle befindet, werden die Gäste von einer großen, halbrunden Bibliothek mit einem weißen Flügel im Zentrum willkommen geheißen. Der Holzboden ist mit großen antiken Teppichen bedeckt. Das Foyer, durch das man zum Bug gelangt, ist mit Schnitzereien aus Steinkorallen, Korallen und Marmor verziert. ■

60 metres long, made of steel and aluminium and featuring a long and sleek profile, the hull is the result of the collaboration between CRN and Studio Zusson International Project, that realized its exterior. The interior design, however, was prepared by Studio Fabrizio Smania S.p.A.. The mega yacht Blue Eyes is characterized by its sleek bow, the blue hull, the huge volumes and the wide open spaces stretching out over the sea.

The new CRN mega yacht is a rare gem that stands out among the other boats mainly because of its "diversity". The interior spaces are in fact structured in an innovative and at times unexpected manner. For example, upon entering the main deck aft, where conventionally one finds a hall, the guest would be greeted by a large semi-circular library with a white grand piano in the centre; the wooden floor is covered with rather large antique carpets. The foyer, which one crosses when proceeding towards the bow, is decorated with mardrepore, coral and marble carvings. ■

Fotos: Ferretti / CRN

Blindtext russisch: Легендарное литературное кафе по прозвищу кафе «Мани величия» было в прежние времена элегантным местом встреч многих деятелей искусства и литераторов, таких как. Для интерьера кафе, которое основал в году Генрих Гриншайдль, характерны обитые красной тканью стулья из черного дерева. Легендарное литературное кафе по прозвищу кафе «Мани величия» было в прежние времена элегантным местом встреч многих деятелей искусства и литераторов, таких как. Для интерьера кафе, которое основал в обитые красной тканью стулья из черной обитые красной тканью стулья из черного году Генрих Гриншайдль, характерны обитые красной тканью стулья из черного дерева. Легендарное литературное кафе по прозвищу кафе «Мани величия» было в прежние времена элегантным местом встреч многих деятелей искусства и литераторов, таких как. Для интерьера кафе, которое основал в обитые красной тканью стулья из черного дерева. ■



Blue Eyes

