

B

Viste
per voi *LADY TRUDY* CRN 43 M

Home sweet home

Pensata per lunghe crociere, *Lady Trudy* offre una vita a bordo di comfort e privacy dove lo stile Hampton ben si concilia con la tendenza di godersi il mare senza fretta. Grandi spazi all'aria aperta e diversi water toy per interni dai rari profumi coloniali, ricchi di SIMBOLI E RICHIAMI ALLA STORIA AMERICANA. Dieci posti letto e quasi 4.000 miglia di autonomia

di Marina Mancuso

149



Nel ponte sole le cucinerie sono in tessuto beige per la seduta e a righe verticali bianche e rosse con nodi marinari per lo schienale. Tutti i free standing sono in teak naturale.



Molti mesi di lavorazione – una ventina – e 300 persone coinvolte per dare vita a *Lady Trudy*, navetta in composito di oltre 40 metri che non passa inosservata. Accogliente e imponente (453 è il valore del gross tonnage), è il frutto della collaborazione tra lo studio romano di Gianni Zuccon e il centro stile Crn.

I suoi fortunati armatori potranno organizzare una lunga crociera con la possibilità di vivere a bordo in ambienti ampi e originali, respirando un'atmosfera insolita. Profumo di storia americana, di orgoglio nazionalista e di nostalgia priva di tristezza. Gli ambienti, tutti così diversi tra loro, rappresentano la voglia di scivolare sull'acqua in totale distensione, per viaggiare con la fantasia e godere della vita marina in ogni istante.

Ma andiamo con ordine e cominciamo dall'aspetto esteriore. *Lady Trudy* prevede ampie zone all'aria aperta, come i pozzetti, ognuno dei quali è caratterizzato da precisi colori predominanti. Bianco e rosso la fanno da padroni sul ponte principale, blu e bianco in quello superiore e, infine, beige e rosso sul ponte sole. Quest'ultimo, che ha subito delle modifiche strutturali per ospitare, a poppa, una pista di atterraggio per l'elicottero al posto della zona prendisole, dispone di un'area soggiorno centrale con grande divano, coffe table e american bar ricoperti da un tendalino mobile e un



Su questa nave sono stati utilizzati 10 tipi di marmo diversi tra loro: Alba chiara, Emerald quartzite, onice Cappuccino, onice avorio, verde acqua marina, verde Bamboo, verde Laguna, bianco Thassos, wild Chianti, mosaici vari.

Commento di Gianni Zuccon

«Questa navetta ha rappresentato un'esperienza progettuale importante e affascinante, perché è la più grande imbarcazione mai progettata e realizzata in composito dallo studio. Partendo da una forte attenzione all'oneroso investimento economico che un progetto con queste caratteristiche presuppone, questa "sfida" ha posto le sue basi nella ricerca e nella definizione di volumetrie esterne e interne che fossero il più possibile adattabili all'alto livello di richiesta del mercato internazionale, dove varie culture inevitabilmente si traducono in differenti esigenze che dovranno essere soddisfatte. Questa attenzione al dato abitativo, volumetrico e funzionale, ha permesso di confrontare la Navetta 43 con imbarcazioni di dimensioni decisamente maggiori. In particolare, la definizione

della compartimentazione si fonda su un principio di analisi dei principali flussi di bordo, ponendosi come obiettivo la volontà di separare e non sovrapporre le dinamiche dei marinai con quelle degli ospiti. La realizzazione di alcune soluzioni come il balcone nell'armatoriale, della zona fitness e della terrazza, collegata al mare grazie all'apertura del portellino di poppa che si trasforma in una spiaggia a pelo d'acqua, rappresentano un valore aggiunto alla progettazione, offrendo al proprietario NUOVE e diverse opportunità di vivere e rapportarsi con il mare.

In termini linguistici, da un lato la ricerca e la sperimentazione formale hanno mirato a introdurre segni che in qualche modo permettesse di esaltare le potenzialità espressive della

materia, dall'altro si sono concentrati sull'elaborazione di stilemi legati a un'immagine di classicità che permetta al prodotto di durare nel tempo. È un'imbarcazione dalle prestazioni contenute, pensata per affrontare lunghe navigazioni e questo aspetto, in fase di elaborazione progettuale, costituisce un dato imprescindibile, non solo per la fisionomia dello scafo che dovrà contenere le diverse funzioni, ma soprattutto perché risponde a un'attenzione maggiore al dato abitativo, strutturato per garantire servizi e funzioni che emergono durante le lunghe navigazioni. Per questo le zone esterne e lo spazio dei garage sono stati pensati per ospitare un grande numero di water toy, ed è stata anche verificata la possibilità di predisporre una piattaforma per l'atterraggio di un elicottero».

fly strutturale. Verso prua, poi, ci sono la vasca Jacuzzi, un ampio prendisole e due divani a semicerchio con tavolino circolare a movimentazione up and down.

Il ponte superiore, invece, ospita un tavolo da pranzo per 12 in legno laccato lucido bianco a forma ellittica e un mobile-elettrodomestico buffet ad ante e cassettoni con gli stessi stilemi del tavolo che serve per refrigerare le bevande e riscaldare le vivande. Verso poppa un grande divano ha nella zona centrale un prendisole allungato foderato con tessuto a righe verticali celesti e bianche mentre le parti laterali sono color navy.

Il pozzetto del ponte principale, per finire, è organizzato con quattro poltrone con struttura in legno e schienale in midollino color moka, mentre il tavolino è mogano scuro. A poppa un divano bianco è decorato con cuscini ricamati con temi marini della collezione coloniale di Mastro Raphael.

Gli interni

L'Hampton style scelto dall'armatore si rifà all'arredamento delle case di alcuni personaggi ricchi, e spesso famosi, della zona di Long Island che si basa sulla ricerca di un'atmosfera rilassata creata da mobili di lusso e materiali naturali. I colori principali sono piuttosto tenui: beige, celeste e verde salvia per le pareti e le tonalità della terra per i tessuti (in genere lino e cotone della migliore fattura), mentre il mobilio spesso unisce elementi rustici a pezzi di pregio. La luce naturale gioca un ruolo importante in queste case sofisticate e accoglienti e, in genere, viene filtrata attraverso leggere persiane o tapparelle in bambù, tende ricamate o drappi di lino e cotone. *(segue a p. 155)*



Tra i molti particolari che rendono gli interni della nave accoglienti e caldi ci sono le persiane "bay windows" scorrevoli, che ritroviamo in vari ambienti della zona giorno (foto a destra) e in quella notte (suite degli armatori compresa). La sala da pranzo (foto sopra) accoglie un tavolo che poggia su due basamenti con capitelli e colonne in cima alle quali è stato ricavato un incavo riempito con sabbia e conchiglie: subito sopra è stato posato il piano di vetro. Il salone sul ponte principale ha un prezioso tavolo che accoglie 14 ospiti.





(continua da p. 152) Tornando alla nostra nave, il ponte superiore accoglie un grande salone con divano fatto su misura a L in lino bianco con tavolino da caffè centrale e tavolo da gioco quadrato che affianca la seduta. Un altro tavolo a forma di penisola e una tv led da 55 pollici completano l'arredamento della zona, mentre, sullo stesso ponte, la timoneria a tutta larghezza prevede una radio room separata. A lato, poi, c'è la cabina del comandante.

Il main deck, invece, vede un grande salone con poltrone in midollino naturale e cuscinerie in lino bianco dell'azienda americana McGuire, divani in lino bianco sempre in stile coloniale e tavolino in mogano scuro.

Un mobile centrale creato su misura si sviluppa a poppa del salone e accoglie il televisore da 46 pollici a scomparsa. Due librerie, con colore predominante verde acqua, arredano e separano la zona living dalla sala da pranzo, dove una porta scorrevole elettrica è decorata con motivo "veneziane" in frassino bianco.

La paratia di prua è arredata da quadri con cornici in legno con foto in bianco e nero raffiguranti scene di vita quotidiana degli Stati Uniti degli anni '50, mentre la cucina in frassino bianco è stata completamente progettata sui modelli di quelle americane.

La suite padronale è occupata da un letto a baldacchino in mogano scuro con testaleto ricoperto in pelle di vitello color moka. I toni predominanti sono beige, grigio e marrone. I due proprietari dispongono di un bagno ciascuno, uno con la doccia e l'altro con la vasca, rivestiti in frassino bianco e teak a doghe. I lavabi sono in pietra San Gaudenzio mentre bronzo anticato, con effetto martellato, è il materiale di rubinetterie e accessori.

Sempre sul ponte principale è stato creato l'appartamento per gli armatori: una suite con tanto di letto a baldacchino. Questa è preceduta da una zona studio con un'ampia finestra, arredata con scrivania in mogano con top rivestito in pelle marrone. La paratia opposta, poi, è allestita con una libreria e un divano-panca integrato in frassino bianco a contrasto con il resto dell'ambiente. I tessuti delle cuscinerie sono sugli stessi toni parna e beige della cabina. Il terrazzino esclusivamente dedicato agli armatori, caratteristico delle navi firmate Crn, può essere usato per romantiche colazioni vista mare.

Il ponte inferiore, infine, è dedicato alla zona notte per gli ospiti, suddivisa in quattro cabine. Ognuno di questi ambienti è caratterizzato da un colore legato a una località americana della costa nord-atlantica: Newport per la vip (giallo), Cape Cod (verde), Mystic (rosso) che ha letti singoli e pullman bed, Nuntacket (blu).

Viste
per voi **LADY TRUDY CRN 43 M**

La scheda

Costruttore Crn Spa, Gruppo Ferretti, Ancona, tel. 071 501111, info@crn-yacht.com, www.crn-yacht.com

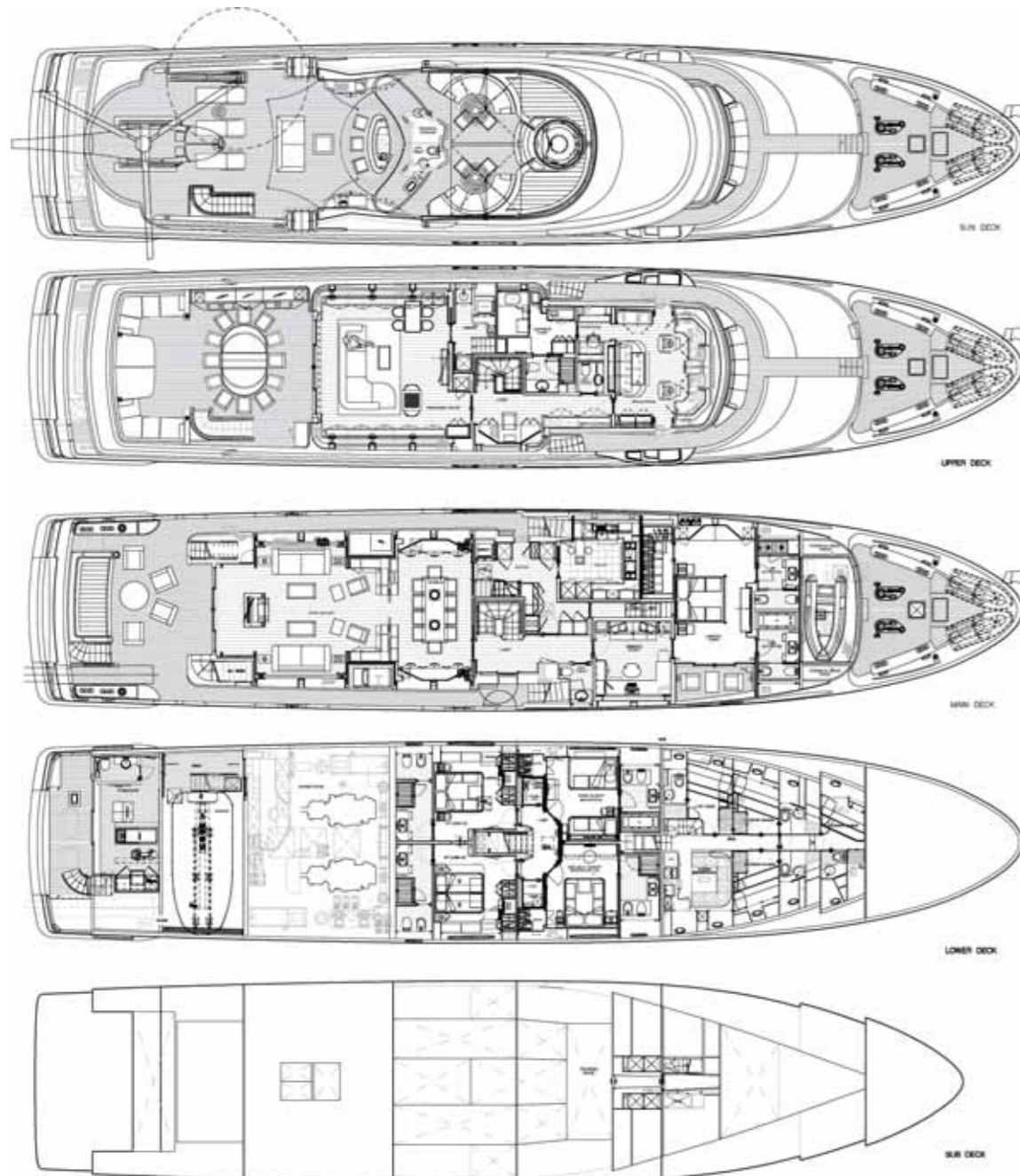
Progetto Studio Zuccon International Project (linee esterne e compartimentazione degli interni) • centro stile Crn (interni)

SCAFO Lunghezza ft m 42,60 • larghezza m 8,65 • altezza di costruzione m 4,60 • immersione a pieno carico m 2,35 • immersione sotto le eliche m 2,70 • cabine doppie 5 • posti letto 10 • cabine equipaggio 4 doppie + 1 singola • posti letto equipaggio 9 • rapporto lunghezza/larghezza 4,92 • riserva combustibile lt 45.000 • riserva acqua lt 7.000 • serbatoio acque nere e grigie lt 2.700

x 2 • dislocamento a pieno carico ton 330 • velocità max a 1/2 carico 14,5 nodi • velocità di crociera 13 nodi • autonomia a velocità di crociera 3.800 mn • rapporto dislocamento/potenza 0,116 ton/cv (116,11 con rif. kg) • materiale di costruzione composito

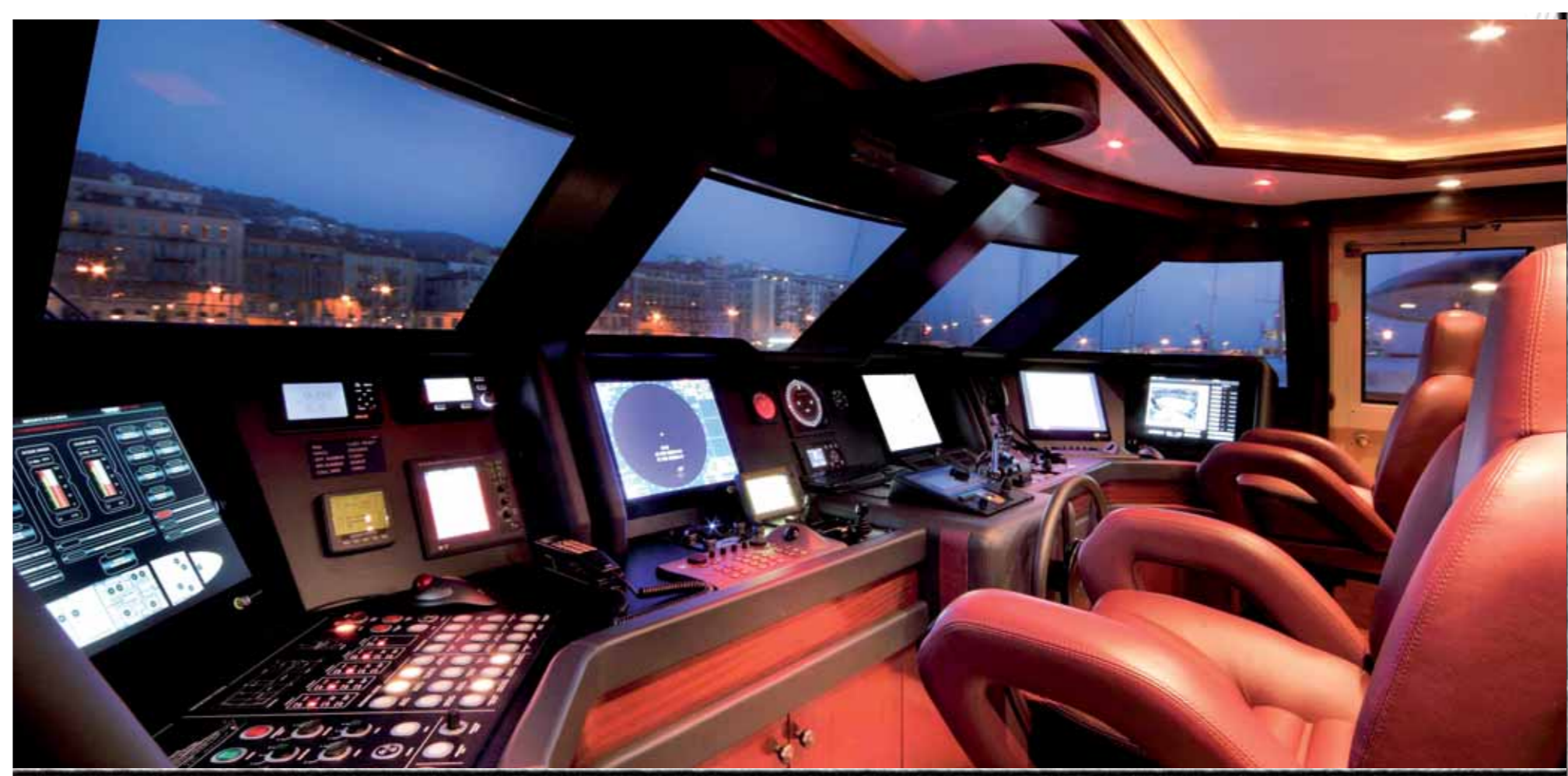
MOTORI Due turbodiesel Caterpillar • mod. C 32 • 4 tempi • iniezione diretta • 12 cilindri a V • alesaggio x corsa mm 145 x 162 • cilindrata 32.100 cc • controllo elettronico • potenza cv 1.421 (1.045 kW) • regime 2.300 giri/m • peso a secco kg 2.548 • rapporto peso/potenza 1,79 kg/cv • stabilizzatori Vosper Vtm 525

CERTIFICAZIONE Rina ✱ 100-A.1.1"Y" Mca Compliance



Nella foto sopra, la sala di comando di *Lady Trudy*. Comandante ed equipaggio hanno a loro disposizione quattro cabine doppie e una singola.

L'autonomia della nave, all'andatura di crociera, è di quasi 4.000 miglia nautiche.



Lo stesso nome è stato ricamato per ogni cabina su un grande cuscino che decora ciascun letto.

Ogni alloggio, inoltre, è dotato di un bagno con pavimento a doghe in frassino bianco e doccia rivestita in teak naturale. Il mobile lavabo ha il top in pietra naturale porosa San Gaudenzio, color grigio antracite.

Caratteristica importante di questo lower deck è la zona fitness, posta a estrema poppa e affacciata sulla spiaggia a pelo d'acqua. Le attrezzature sono Technogym, mentre il bagno è in teak naturale.

Entertainment, info e domotica sono gestiti da un sistema integrato chiamato myOlos che consente di governare e controllare attra-

verso un iPod tutte le funzioni d'intrattenimento, climatizzazione, videosorveglianza di bordo, luci e tende.

La motorizzazione è affidata a una coppia di **Caterpillar C32** da **1.400 cavalli** circa che, a una velocità media di 13 nodi, garantisce un'autonomia di **3.800 miglia nautiche**, sufficienti a raggiungere il mar dei Caraibi partendo da un porto italiano. Oppure, ipotizzando come base di partenza la Florida, con un pieno è possibile organizzare una crociera caraibica, che costeggi le Bahamas, la Repubblica Dominicana, Puerto Rico, le isole Vergini Britanniche, Guadalupe, Santa Lucia, per poi arrivare alle isole di Saint Vincent e Grenadine, Barbados e Grenada e tornare alla base di partenza.

