

PROJETS



CRN Dislopen

Le mélange des genres

Le constructeur italien du groupe Ferretti lance une gamme de superyachts de 46 à 62 m associant une coque à déplacement aux lignes d'un open.

CRN a révélé le concept de sa dernière gamme Dislopen créée par Studio Zuccon International Project. Le principe est d'offrir à la fois les sensations d'une vedette open sportive et l'espace d'un yacht à déplacement conventionnel. Les architectes ont obtenu ce résultat en utilisant une forme de coque à déplacement, plus confortable en navigation et consommant moins de carburant, associée au style d'un yacht open. « Généralement, dans le domaine de l'architecture, le style du yacht est un principe fondateur, explique Giovanni Zuccon, cofondateur du bureau d'études italien. Dislopen est un modèle hybride, obtenu par une procédure d'intégration et de fusion des dimensions de fonctionnalité et d'espace. »

Le principe de ce concept a été également à l'origine de la réévaluation de l'utilisation des espaces extérieurs et intérieurs des passagers. Les plans provisoires prévoient un pont supérieur privé derrière la timonerie entièrement dédié aux appartements des propriétaires, un pont principal avec salon et salle à manger qui se prolonge à l'arrière par un grand espace extérieur avec bassin et un pont inférieur avec les cabines des passagers et le quartier de l'équipage à l'avant. La gamme comprendra potentiellement trois modèles de 46 m, 52 m et 62 m.

« Les clients aiment les bateaux open pour leur lignes fines et leur vitesse, explique Luca Boldrini, directeur de la marque CRN. Mais ce genre d'unité est aussi moins spacieux et plus bruyant, avec des vibrations plus importantes, et parfois donc assez inconfortables. Nous voulions les lignes d'un open, le volume intérieur, l'espace extérieur et l'autonomie transatlantique d'un yacht à déplacement ; et les formes d'un yacht à semi-déplacement. Nous avons décidé de reconfigurer la disposition des emménagements, d'enlever et de rajouter des éléments pour que le yacht reste un bateau, et non pas un palais flottant. Nous avons présenté le concept à quelques clients et nous avons dès lors compris que nous tenions quelque chose d'intéressant. » CRN pense pouvoir construire ces bateaux quelque 15 à 20% moins cher qu'un trois ponts équivalent. Le chantier a déjà reçu une lettre d'intention pour un 50 m et des négociations sont en cours concernant d'autres modèles.

« La version du 45 m me plaît beaucoup, conclut Lamberto Tacoli, le président du chantier italien. Nous avons réussi à inclure tout ce qu'il y a sur la version 62 m avec un rapport qualité/prix des plus intéressants. »

TIM THOMAS

CRN, Italie, tél. : +39 071 501 1111,
e-mail : info@crn-yacht.com, www.crn-yacht.com



De haut en bas : le 62 m, le salon et la suite du propriétaire du 46 m, l'arrière du 52 m et le profil du 62 m.

