

AD·YACHT

CON AD ALLA SCOPERTA DELLE PIÙ BELLE BARCHE DEL MONDO - DISCOVER WITH AD THE MOST BEAUTIFUL BOATS IN THE WORLD

ESCLUSIVO: SUL MARE CON SIMONA VENTURA

16 BARCHE
 STRAORDINARIE
 PROVATE PER VOI

*Emotions
 in blue!*

LE PROPOSTE DI:
 Abacus, **Apremare**, Azimut,
 Benetti, Codecasa, CRN,
 Fashion Yachts Group,
 Franchini, **Itama**, Pershing,
 Riva, Sanlorenzo, Tecnomar



AD YACHT

IL GRAN SIGNORE

ELEGANZA, COMFORT, SICUREZZA, PERSONALITÀ:
IL CRN 43 RUBECCAN ENTRA NELL'ARISTOCRAZIA DEL MARE

TESTO DI NICOLETTA DEL BUONO



UN RICERCATO RELAX

Disegnata dallo staff CRN e costruita artigianalmente come pezzo unico, la zona relax del ponte principale si caratterizza per le essenze pregiate, gli oggetti d'arte e il grande divano "a L" rivestito con i raffinati tessuti delle collezioni di Loro Piana Interiors, icona dell'Italian Style che ha fornito anche cuscini, copriletto e tendaggi.

REFINED RELAXATION

Designed by the CRN staff and built in artisan fashion as a unique piece, the relaxation zone of the main deck is characterised by the use of fine wood, art objects, and the large L-shaped settee upholstered with luxurious fabrics from the collections of Loro Piana Interiors, an icon of Italian Style that also furnished the cushions, bed liners, and drapery.

NAVIGAZIONE & COMFORT

Linee slanciate per il CRN 43 Rubeccan: due motori lo spingono a 15,5 nodi di velocità massima, sette apparati Mitsubishi ne garantiscono la stabilità.

NAVIGATION & COMFORT

A streamlined body for the CRN 43 Rubeccan: twin engines propel it to a top speed of 15.5 knots, seven Mitsubishi apparatuses guarantee its stability.



Se dovessimo definire questo yacht dovremmo parlare di un gran signore. Aristocratico nello spirito e nell'aspetto, pieno di nonchalance nel portamento e viceversa. Elegante con ironia, sarebbe piaciuto al principe de Curtis, in arte Totò, grande innamorato del mare. Pronto alle grandi rotte con una "marinità" degna di Poseidone. Molto buon gusto, molta personalità. Non per nulla siamo a bordo di un CRN, il suo nome è Rubeccan, terzo esemplare della nuova linea in composito del cantiere anconetano. 43 i metri di lunghezza, dislocante la tipologia navale, la capacità, 10 passeggeri e 9 membri di equipaggio: a firmare il progetto sono stati lo staff tecnico di CRN, lo Studio Zuccon International Project, che ha curato il layout esterno, e l'ufficio design CRN che si è occupato dell'interior design in stretto rapporto con l'armatore, già proprietario di un'altra barca CRN di 35 metri, assecondandone al meglio il desiderio di sobrietà e classe.

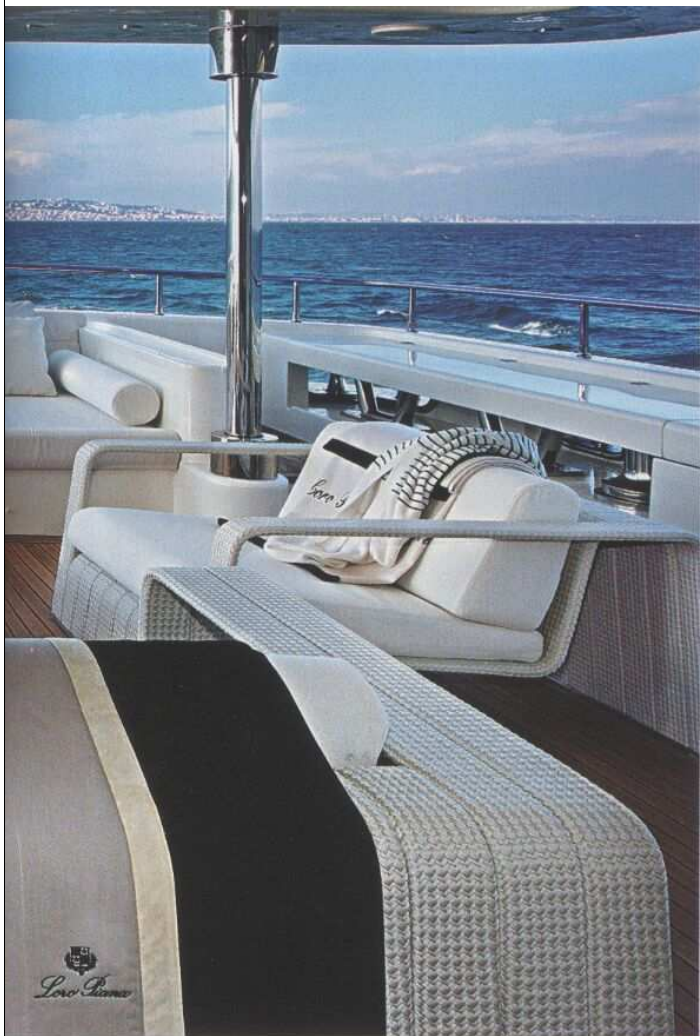


SPAZI AMPI, TONI CALDI, DESIGN E TOCCHI DI CLASSE



A noble gentleman

If we had to define this yacht, we would speak of a noble gentleman. Aristocratic in spirit and appearance, full of nonchalance in bearing and vice versa. It is clear that we are aboard a CRN yacht, which goes by the name of Rubeccan, the third member of the new composite line from the Ancona-based shipyard. The project was signed by the technical staff of CRN and Studio Zuccon International Project, who designed the exterior layout, and the CRN design department who worked on the interior design in close collaboration with the purchaser. Outside, the yacht is streamlined and aggressive. The extensive windows around the hull and the superstructure reflect a canon of the CRN philosophy: the love of luminosity. Features that reverberate in the interior heightened by the use of walnut, a typically nautical wood, and of pickled oak, lighter in colour and more luminous. Many other highlights are typical of the CRN shipyard, one of the top brands of Ferretti Group. The fitness room by Technogym and the sauna, for example, or the balcony in the master stateroom that extends the spectacular suite towards the sea. Surprising, on the other hand – in a positive sense –, is the presence of fine works of art and in particular the use of designer fabrics for the upholstery. In this case the luxurious quality of Loro Piana Interiors that adorns settees, armchairs, cushions and everything else conceived to enhance the beauty and comfort of life.



All'esterno lo yacht si presenta con linee filanti e aggressive, aeroidrodinamicamente spettacolari. Le grandi finestrate che incidono lo scafo e la sovrastruttura ribadiscono un *must* della filosofia CRN: l'amore per la luce e la luminosità. Caratteristiche che si riverberano all'interno, acuite dall'impiego del noce, legno navale per eccellenza, e del rovere decapato chiaro e luminoso. Molti altri sono gli *highlights* tipici del cantiere, uno dei brand di punta di Ferretti Group. La palestra a firma Technogym e la sauna a poppa del ponte inferiore, per esempio. Oppure il terrazzino nella suite armatoriale che prolunga verso il mare la spettacolare suite dell'armatore. E poi la cucina professionale e la "mano intelligente" che presiede alla fattura di ogni arredo. Sorprendono, invece, e in bene, la presenza di preziose opere d'arte e soprattutto il ricorso a tessuti esclusivi per i rivestimenti: parliamo, in questo caso, della pregiata qualità di Loro Piana Interiors che veste divani, poltrone, cuscini e quant'altro serve a esaltare bellezza e comodità della vita di bordo. □

ELEGANTE DENTRO E FUORI

A SINISTRA: il pozzetto dell'upper deck è interpretato come un salone all'aperto, reso particolarmente elegante dalle collezioni casa di Loro Piana Interiors. SOTTO: la cabina armatoriale con un ampio studio. Per gli ospiti vi sono quattro cabine matrimoniali. IN BASSO A SINISTRA: modernismo classico per la zona pranzo.

ELEGANT INSIDE AND OUT

LEFT: the pilothouse of the upper deck is interpreted as an open-air saloon, particularly elegant thanks to the Loro Piana Interiors. BELOW: the master stateroom with spacious study. For guests there are four well-appointed double staterooms. BELOW LEFT: classic modernism for the dining area.

